



Accademia
Tiberina
Pontificia

*ARCHIVIO STORICO UNIVERSALE DELLE BELLE ARTI
CENTRO ACCADEMICO MAISON D'ART
PADOVA
I GRANDI AUTORI DELLA STORIA*

LA SUBLIMAZIONE DELLA PAROLA

NELL'OPERA LETTERARIA DELLO SCRITTORE E CRITICO D'ARTE

GIANNI LONGO

La produzione letteraria dello scrittore e critico d'arte Gianni Longo rivela un itinerario emotivo, gremito di evocazioni, memorie, metafore e simbologie, in cui il valore della “parola si sublima” in immagini e ricordi esistenziali, cedendo, spesso, il posto alla poesia di vita, dove l'espressione primaria spazia nelle emozioni della sua anima, conducendo il lettore verso i ricordi della Sicilia, terra acquisita per comporre un mondo evocativo, intimo ed affettivo nei confronti della donna in virtù della sua bellezza spirituale. Così, rimembrando con amorosa nostalgia gli affetti familiari, la “sublimazione della parola” prende forma espressiva nel ricordo e nella costante ricerca di una via che apra a nuova speranza. L'opera letteraria del critico Gianni Longo rappresenta nell'odierna letteratura una voce significativa di pura poesia che nella continuità storica di autori del passato, dal Carducci a Giacomo Leopardi, da Leonardo Sciascia a Luigi Pirandello, rivive di fermenti d'oggi, tra poetica e dramma, tra vita e teatralità, dove la poesia e la narrazione convivono ed esprimono la personalità di Gianni Longo critico letterario e teatrale.

Padova agosto 2020

Carla d'Aquino Mineo

(critico letterario e d'arte) Acc. Carla d'Aquino Mineo Presidente del Centro Accademico Maison d'Art di Padova
Centro Accademico Maison d'Art Padova
Atelier
Via Santa Sofia 92